

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR 2016  
**PART ESPECÍFICA: CULTURA AUDIOVISUAL**

COGNOMS.....NOM.....

QUALIFICACIÓ.....

**Cada aspirant portarà el seu material, no es permetrà demanar-lo a d'altres inscrits. No es permet l'ús del mòbil com a calculadora.**

**CULTURA AUDIOVISUAL:**

Llapis grafit tou (B)  
Retolador/s punta fina tipus rotring  
Retoladors o llapis de colors  
Papers DIN A4 per a esbossos i dos fulls de paper DIN A3 Bàsic

**Activitat 1: Tècniques gràfiques i llenguatge audiovisual.**

Realitza un storyboard d'una seqüència que pot tenir entre 4 i 6 escenes en què es plantegi una d'aquestes dues situacions:

- 1- ***Ella es negava en rodó a visitar les diverses cases de roba de teatre. Podia semblar una idea absurda pensar que una banda d'atracadors lloga disfresses, com qui surt per celebrar el Carnaval.***
- 2- ***A quarts de tres de la tarda el meu germà petit em va llevar, fent un somriure burleta que no em va agradar gens.***

**Storyboard** o guió gràfic és un conjunt d'il·lustracions dibuixades en seqüència amb l'objectiu de servir de guia per entendre una història, pre-visualitzar una animació o seguir l'estructura d'un film abans de la seva filmació. Un storyboard proporciona una disposició visual i gràfica dels esdeveniments tal com han de ser vistos per l'objectiu de la càmera cinematogràfica i en aquest procés els detalls més complicats d'explicar en un guió poden ser descrits de manera gràfica molt més eficient.



Per a la realització del storyboard hauràs d'utilitzar una planificació diferent per a cada imatge. Recorda que la combinació de l'angulació i de l'enquadrament que facis et pot ajudar a emfatitzar el significat del fragment de la seqüència representada

Quan elaboris el *storyboard* has de tenir en compte:

- Dibuixar un mínim de 2 esbossos preparatoris al full de la prova, per tal d'estudiar la planificació de l'acció representada.
- Desenvolupar la proposta triada en un paper de format DIN A3
- Triar la posició (vertical o horitzontal) i la mida de cada fotograma que creguis més adequada per a la seqüència que representes.
- Emprar la tècnica o tècniques que consideres més adients tot fent ús dels colors o simplement en blanc i negre.

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos que hagi fet prèviament.

#### **Puntuació Activitat 1**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Creativitat de la seqüència | 2 punts |
| Planificació adequada       | 3 punts |
| Resolució gràfica           | 3 punts |

#### **Activitat 2: Llenguatge audiovisual.**

**Observa atentament les imatges A i B i respon a les preguntes dels apartats 2.1 i 2.2**

##### **IMATGE A:**

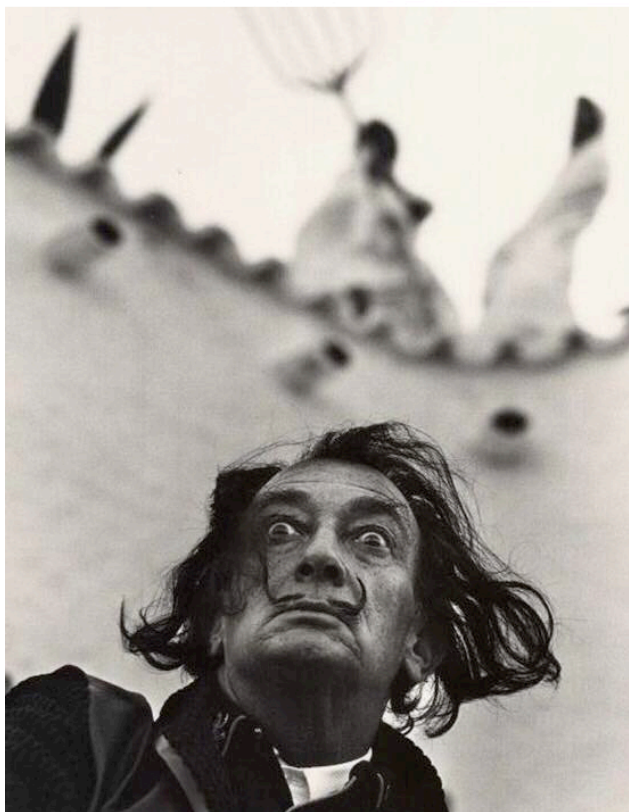
Actriu Geraldine Chaplin. Fotograma de la pel·lícula ELISA, VIDA MÍA. Director: Carlos Saura.



Geraldine Chaplin, ELISA, VIDA MÍA, Carlos Saura.

**IMATGE B:**

Fotografia de Philippe Halsman. Salvador Dalí.



Philippe Halsman: Salvador Dalí, 1981

**2.1 Identifica l'angulació i l'enquadrament utilitzat en les fotografies A i B. Raona la resposta.**

*Escriu la resposta en el full 4*

**2.2 Descriu breument quina es la funció comunicativa de cadascuna de les dues fotografies A i B. Raona la resposta.**

*Escriu la resposta en el full 4*

**Puntuació Activitat 2**

Identificació de l'angulació i l'enquadrament  
Descripció de la funció comunicativa

1 punt  
1 punt

