

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR 2016  
**PART ESPECÍFICA: DIBUIX ARTÍSTIC**

COGNOMS.....NOM.....

QUALIFICACIÓ.....

***Cada aspirant portarà el seu material, no es permetrà demanar-lo a d'altres inscrits. No es permet l'ús del mòbil com a calculadora.***

**MATERIALS PROVA, Dibuix Artístic.**

Bolígraf tinta blava, llapis de grafit, goma d'esborrar, jocs d'escaires, compàs, regle mil·limetrat, tisores, calculadora, Llapis grafit tou (2b) Retolador/s punta fina tipus rotring Llapis de colors, retoladors de colors, pastels, gouache o aquarel·les Papers DIN A4 per a esbossos 2 fulls de paper DIN A3 adequat per a la tècnica que s'utilitzi (Guarro Bàsic per a llapis/ceres/retoladors; Canson, per a aquarel·la, Geler per a tinta,...)

**La prova consta de dues activitats.**

**1ª activitat (2 punts)**

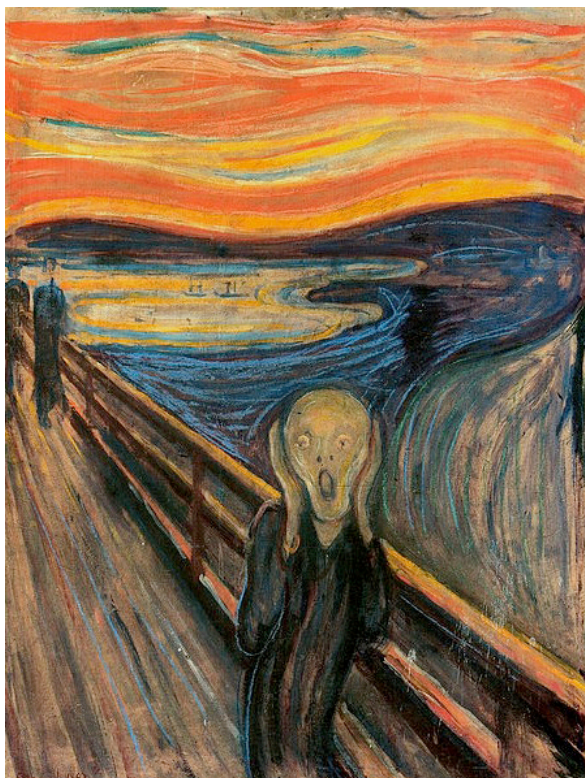
Observa atentament la imatge: "El crit", Edvard Munch (1893). Galeria Nacional d'Oslo (Noruega)

Describeix la composició, el llenguatge cromàtic i els elements expresius.

Explica a quina corrent artística correspon i quina relació té amb la pintura de la seva època.

A partir d'una descripció iconogràfica o formal, interpreta el significat d'aquest quadre, és a dir, fes-ne una lectura iconològica.

Situa l'obra en el seu context històric- social.



"El crit", Edvard Munch (1893). Galeria Nacional d'Oslo (Noruega)

## 2ª activitat (8 punts)

Observa atentament la imatge "Vent del sud, cel clar" Xilografia nº33 Col·lecció 36 vistes del Mont Fuji (1831-1833) Katsushika Hokusai

Pren-la com a punt de referència per realitzar-ne una de nova.

La representació resultant no cal que sigui de llenguatge realista i pots emprar tots els colors que vulguis.

Pots treballar el model proposat a partir de la selecció de fragments, canvis de punts de vista, estilització de formes, substitució de les formes representades per d'altres diferents o per cossos geomètrics, adequació a estils artístics, treballar una forma en sèrie, etc.

Quan elaboris la nova imatge has de tenir en compte de:

1. Realitza un mínim de 2 esbossos preparatoris al full de la prova per tal d'estudiar: la composició, les proporcions, els colors i el tractament gràfic (de l'obra original i de la teva).
2. Tria la posició (vertical o horitzontal) que creguis més adequada per la composició.
3. Desenvolupa la proposta en un paper de format DIN A3.
4. Empra la tècnica o tècniques que creguis més adients. Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hagi fet.



"Vent del sud, cel clar" Xilografia nº33 Col·lecció 36 vistes del Mont Fuji (1831-1833) Katsushika Hokusai

**CRITERIS DE PUNTUACIÓ: Valoració total de l'exercici 10 punts**

**1ª Activitat: 2 punts**

- Correcta identificació de l'obra i la corrent artística a la qual pertany (0,5 punts)
- Correcta descripció formal o lectura iconogràfica: composició, color, elements expresius (1 punt)
- Correcta interpretació o lectura iconològica i relació amb el context històric i social (1,5 punts)

**2ª Activitat: 8 punts**

- Realització d'esbossos i proves de posició de l'obra (1 punt)
- Composició (2 punts)
- Expressivitat dels elements utilitzats (2,5 punts)
- Correcta utilització de les eines escollides per la realització de l'exercici (1 punts)
- Originalitat del nou punt de vista i reinterpretació de l'obra proposada (1,5 punts)