

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR 2016
PART ESPECÍFICA: DIBUIX TÈCNIC

COGNOMS.....NOM.....

QUALIFICACIÓ.....

Cada aspirant portarà el seu material, no es permetrà demanar-lo a d'altres inscrits. No es permet l'ús del mòbil com a calculadora.

MATERIALS COMUNS A LES QUATRE PROVES ESPECÍFIQUES:

Bolígraf tinta blava, llapis de grafit, goma d'esborrar, jocs d'escaires, compàs, regle mil·limetrat, tisores, calculadora.

DIBUIX TÈCNIC:

Portamines o llapis punta fina per a dibuix tècnic. Papers DIN A4 per a esbossos i dos fulls de paper DIN A3 Bàsic

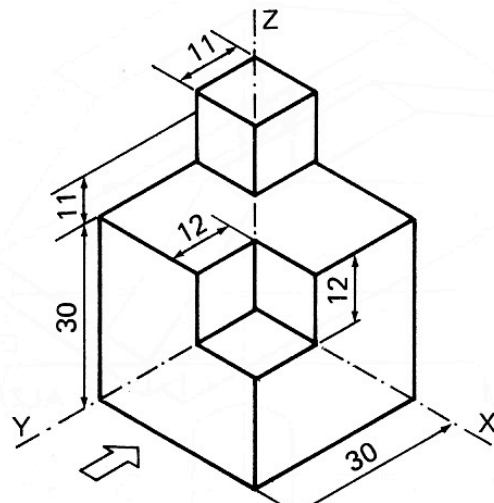
La prova consta de dues activitats:

1a.- activitat

Representa en un DIN A3, emprant el sistema dièdric europeu: els quatre alçats i la planta del dibuix proposat; la fletxa indica la direcció de la vista principal o alçat.

Dibuixa totes les vistes dièdriques a l'escala d'ampliació $E = 2 / 1$

La figura està acotada en mm.



direcció alçat principal

Segueix les indicacions de treball següents:

Utilitza el full DIN A3 apaïsat. Normalitza el format amb el seu marge de 5 mm.

Situa un requadre a la part inferior dreta de 100 x 40 mm i a 10 mm dels marges del full. Dins escriu el teu "nom i cognoms, dia, mes i any actuals, vistes dièdriques, escala $E = 2 / 1$ " tot amb lletres majúscules verticals de pal sec i tenint en compte els criteris gràfics de retolació del dibuix lineal.

Segons el sistema europeu de representació dièdrica dibuixa a escala $E = 2 / 1$ els quatre alçats i la planta.

Dibuixa arestes vistes i ocultes. Escriu el nom de cada vista i l'escala que has utilitzat.

2a.- activitat

En un paper de format DIN A3 dibuixa una composició escultòrica possible tot utilitzant 3 volums iguals al donat. Realitza el dibuix en perspectiva isomètrica i a escala $E = 2 / 1$

Tots els volums entre ells han de tenir una cara o una aresta en comú, no poden quedar suspesos en el aire, has de buscar una composició real i equilibrada sobre un pla de terra.

Valora amb valors de gris les tres direccions diferents dels plans de la perspectiva de la teva composició escultòrica.

Segueix les indicacions de treball següents:

Utilitza el full DIN A3 apaïsat o vertical. Normalitza el format amb el seu marge.

Situa un requadre a la part inferior dreta de 100 x 40 mm i a 10 mm dels marges del full. Dins escriu el teu **“nom i cognoms, data del dia, mes i any actuals, perspectiva isomètrica, escala $E = 2 / 1$ ”** tot amb lletres majúscules i tenint en compte els criteris gràfics de retolació del dibuix lineal.

Segons la teva proposta de composició dibuixa les dimensions de les caixes dels volums en perspectiva isomètrica.

Completa el dibuix de la composició.

Ressegueix amb un traç adequat les arestes de la composició escultòrica final, no esborris les línies d'encaix ni de construcció.

Per últim amb valors de tres grisos diferents valora les direccions dels plans de la perspectiva.

Escriu el nom de la perspectiva i els valors dels angles que formen els eixos xy, yz, xz.

Puntuació 1ª activitat: 7 punts

Full normalitzat i caixetí: 0.5 punts

Separació de vistes i escala: 1 punt

Vista correctament dibuixada: 1 punt per vista, total 5 punts

Noms de les vistes: 0.5 punts

Puntuació 2ª activitat: 3 punts

Full normalitzat i caixetí: 0.5 punts

Dibuix perspectiva isomètrica: 1.0 punt

Valors dels tres plans perspectiva: 1.0 punt

Nom perspectiva i valors eixos: 0.5 punts