

# s a r '16

## STREET ART RECICLATGE

4 i 5 de Juny, dia Mundial del Medi Ambient  
Pl. del Rei, Sant Cugat del Vallès  
Jornada de creació artística per mitjà d'objectes recuperats

Volem recollir un ampli ventall d'expressions artístiques en aquesta primera edició. Amb el denominador comú de la matèria primera reutilitzada. Seleccionem onze creadors d'art contemporani (en un sentit ampli: art de l'objecte, escultura, en l'espai, performatiu, de la natura, conceptual) que puguin fer la seva obra en un dia, i a la vista dels ciutadans. Paral·lelament, oferim tallers i activitats lúdiques, en el marc d'un cap de setmana de conscienciació.



Ignacio Uriarte

## PROGRAMA

Promovem l'ús quotidià dels residus, tan apreciats per raons d'higiènica sostenibilitat com pel seu baix cost. I ho fem per mitjà de l'expressió artística, com a metàfora de la conveniència d'oferir aquesta *segona vida* a les nostres deixalles.

Sota el lema de "**La bellesa responsable**" per ressaltar el repte que suposa la reincorporació dels objectes finals i excedents de la cadena del consumisme. Valorant-los de forma desacomplexada i qüestionant l'ús despectiu dels termes "rebuig, deixalla, brossa, vell"...

Posant el focus en la importància de la difusió dels **Punts Verds municipals**, volem recordar als ciutadans com és d'important l'hàbit d'acudir-hi, si de veritat volem contrapesar les dificultats existents en la sostenibilitat del nostre entorn.

Reivindiquem doncs, la deixalleria i l'intercanvi, com a fonts d'abastament de matèria prima prou valuoses... i amb el valor afegit de la qüota de respecte pel futur del planeta.



Anselm Kiefer

## PRECEDENTS

Les obres dels moviments artístics que han practicat l'art de l'objecte i l'*assemblage*: *ready made*, art ètnic, *arte povera*, informalisme, *land art*, *art brut* i *outsider art*...

Avui dia, amb els mitjans d'expressió com la instal·lació, l'escultura ó l'audiovisual, els artistes que s'impliquen en l'objecte, el context i l'acció social ja fan us dels objectes usats.

## GESTIÓ I ESPONSORS

Coordinació general: Imma Casajoana  
Servei de Manteniment Municipal. Àmbit de Gestió de Qualitat Urbana  
Tècnica i pedagògica: Paco Minuesa  
Patronat Municipal d'Educació  
Artística: Oriol Móra i Vince Van Geffen.

Esponsoritzen

**Ecoembes** i **Ecovidrio**, empreses privades que gestionen el reciclatge dels envasos (plàstic, tetrabric i vidre)

## PARTICIPANTS

11 artistes de procedència diversa (del país i internacionals) amb seves obres, fruit d'una diversitat d'enfocs a l'hora d'encarar el repte sostenible.

En paral·lel, s'inclouen tallers per al públic en general, dirigits per una il·lustradora. Una tasca pedagògica i lúdica per a infants i adults. S'atorgarà un **premi a la millor obra** per als estudiants d'art de l'escola d'Art i Disseny (participants: 1er APGI, cicle mitjà).

Es gravarà tot el procés de treball, per editar un petit video documental

Igualment hi haurà un parell d'actuacions performatives i sòniques.



Eulàlia Valldosera

## FASES

### Març: esbossos

El creador fa esbossos del projecte personal, tenint en compte la seva interacció en l'espai públic.

Amb l'única pauta de fer-hi constar un nombre d'envasos (de cadascun dels 3 tipus esmentats) en la obra.

Recollida d'esbossos des de l'organització artística (abans del 9/IV)

## Abril a Juny: aprovisionament

Dissabte **9 d'Abril** al Punt Verd del Centre

Fem la tria de materials. Els objectes (metàlics, fustes, mobles, vidres, plàstics, envasos, etc.) son escollits segons la seva adequació al projecte i per la seva forma, textura, color, antigüetat, simbolisme...

Tenint en compte que la nostra percepció *in situ*, veient l'acumulació en els contenidors, ens podrà donar pistes de cara a fer-ne ús seriat o acumulatiu (sobretot d'envasos) en la obra final.

Podrem fer, successivament, tantes visites successives com ens calgui. Desant, si cal, els materials en en les saques disposades a tal fi.

## DIADA

Realització. Dissabte **4 de Juny**. Plaça Octavià

Muntatge final de la obra, en l'espai delimitat (prou ampli, degut a l'amplitud de la plaça).

L'interacció amb el públic hi és present; mostrant la realització en viu, podem compartir les motivacions. Aquest *feed back* rebut pot ser fins i tot incorporat d'alguna manera en la pròpia peça ó acció.

Diumenge **5 de Juny**. Plaça Octavià

Les obres queden exposades tot el dia.

Al vespre, son desmuntades per l'organització, que s'ocuparà del seu reciclat.



Victor&Rolf