

# ANIMACIÓ

Cicle formatiu de grau superior (CFGS AA)

**Titulació:**  
**CFGS AA**

Tècnic/a superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Animació

Mòduls oficials: 2.000 h  
 Mòduls formatius: 1.720 h  
 FPCT: 280 h

Mòduls centre: 260 h

Durada: 2.260 h (dos cursos)

Crèdits ECTS: 135

Codi	Mòdul	L	ECTS	UF	L	ECTS	QD	Curs	
AA M01	Fonaments de la representació i l'expressió visual	99	6	UF1 Elements plàstics i visuals	33	2	1	1r	
				UF2 Llum i color	33	2			
				UF3 Forma i espai	33	2			
AA M02	Mitjans informàtics	99	6	UF1 Introducció als mitjans informàtics	16	1	1	1r	
				UF2 Tractament de la imatge bitmap	33	2	2		
				UF3 Tractament de la imatge vectorial	50	3	1		
AA M03	Teoria de la imatge	66	3	UF1 Teoria de la imatge	66	3	1-2	1r	
AA M04	Fotografia	99	6	UF1 Llenguatge fotogràfic	16	1	1	1r	
				UF2 Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge	33	2	2		
				UF3 Fotografia aplicada a projectes	50	3	1-2		
AA M05	Formació i orientació laboral (FOL)	66	3	UF1 Marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33	1	1	1r	
				UF2 Incorporació al treball	16	1	2		
				UF3 Empresa i iniciativa emprenedora	17	1			
AA M06	Història de l'animació	99	6	UF1 Comunicació visual. L'animació	33	3	1	1r	
				UF2 Història de l'animació	66	3	3-4	2n	
AA M07	Projectes d'animació	280	20	UF1 Introducció als projectes d'animació	16	1	3	2n	
				UF2 Desenvolupament dels projectes. Preproducció	66	3	3-4		
				UF3 Desenvolupament dels projectes. Producció	132	9	4		
				UF4 Desenvolupament dels projectes. Posproducció	33	5			
				UF5 Anàlisi i presentació de projectes	33	2	3		
AA M08	Projecte integrat	99	10	UF1 Projecte integrat	99	10	4	2n	
AA M09	Tècniques d'animació	248	14	UF1 Animació tradicional 2D	66	3	3	2n	
				UF2 Animació digital 2D	66	4			
				UF3 Animació tradicional 3D	50	3			
				UF4 Animació digital 3D	66	4			
AA M10	Llenguatge i tecnologia audiovisual	198	12	UF1 Introducció als mitjans audiovisuals	16	1	2	1r	
				UF2 Comunicació i llenguatge audiovisual	50	3			
				UF3 Tècniques i tecnologies de realització	33	4			
				UF4 Tècniques i tecnologies de posproducció	99	4			4
AA M11	Dibuix aplicat a l'animació	165	10	UF1 Esbós. Element constructiu i creatiu	33	2	1	1r	
				UF2 Figura estàtica i en moviment	66	3	3	2n	
				UF3 Figura humana i animal: l'expressivitat	33	2	1	1r	
				UF4 Espai: paisatge natural i urbà	33	3			
AA M12	Guió i estructura narrativa	99	6	UF1 Principis de narratologia	16	1	4	2n	
				UF2 Estructura narrativa	33	2	3		
				UF3 Iniciació al guionatge	50	3	4		
AA M13	Programari específic	99	6	UF1 Disseny gràfic	33	2	1	1r	
				UF2 Animació d'elements vectorials	33	2			
				UF3 Recursos digitals	33	2			2
AA	FPCT	280	12	Formació pràctica en centres de treball o estudis	280	12	3-4	2n	
Mòduls de centre / Mòduls complementaris	MC23	Conceptes clau	33	-	UF1 Conceptes clau	33	-	2	1r
	MC24	Seguiment PI	33	-	UF1 Seguiment	33	-	3	2n
	IL M12	Tècniques d'expressió gràfica	99	6	UF1 Suports, eines i materials	50	3	2	1r
					UF2 Ús i aplicació comunicativa i expressiva	49	3		
	GINT M11	Recursos gràfics i tipogràfics	99	7	UF1 Evolució històrica de la tipografia	16	2	2	1r
					UF2 Signe tipogràfic	33	2		
					UF3 Aplicació tipogràfica	50	3		